

Apellidos:		Curso:	Grupo:
Nombre:	Fecha:		

## ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

- Las **palabras monosílabas**, por regla general, no llevan tilde. Ejemplos:  

*dar*
*pan*
*voz*
- Algunas palabras monosílabas llevan tilde para distinguirlas de otras que tienen la misma forma, pero distinto significado. Ejemplo: *dé* lleva tilde cuando se trata de una forma del verbo *dar* (*Cuando te **dé** la bicicleta, ven a verme*), y no la lleva cuando se trata de una conjunción (*Nos comimos un helado **de** fresa*).

### 1. Pon acento a las palabras que lo necesitan.

- te (pronombre personal)
- se (pronombre)
- tu (pronombre personal)
- te (infusión)
- se (verbo)
- tu (posesivo)

■ Escribe una oración con cada una de las palabras anteriores.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### 2. Completa el siguiente texto con las palabras correspondientes.

- |      |      |
|------|------|
| • sí | • mí |
| • mi | • él |
| • el | • si |

..... próximo miércoles es el cumpleaños de ..... hermano Javi y he pensado prepararle una fiesta sorpresa. Habrá globos, payasos, bocadillos, zumo y muchos amigos. .... puedes venir, te lo agradecería mucho, para ..... es muy importante que estés en la fiesta. .... se va a alegrar muchísimo. Espero que digas que ..... Te esperamos, no faltes.

	Apellidos:		Curso:	Grupo:
	Nombre:	Fecha:		

**3. Une las columnas y escribe enunciados verdaderos.**

- |         |   |
|---------|---|
| • se    | • es una preposición.                   |
| • de    | • es una afirmación.                    |
| • dé    | • es una forma del verbo <i>saber</i> . |
| • sí    | • es una conjunción.                    |
| • sé    | • es una forma del verbo <i>dar</i> .   |
| • si    | • es un pronombre personal átono.       |
| • ..... |   |
| • ..... |   |
| • ..... |   |
| • ..... |   |
| • ..... |   |
| • ..... |   |

**4. Explica por qué llevan o no tilde las siguientes palabras.**

- tres: .....
- pie: .....
- tren: .....
- ver: .....
- té: .....
- sol: .....
- te: .....
- mal: .....

**5. Acentúa correctamente este texto y subraya los monosílabos.**

Marta, este fin de semana te invito a tomar te a mi casa. Como seguro que lucira el sol, podremos salir al balcon y disfrutar de la luz de la tarde. Si te parece, quedaremos a las seis y luego iremos a pasear. Se que te apetcera el plan. Estoy deseando que llegue el sabado. Mil besos.

■ Copia los monosílabos que llevan tilde y explica por qué la llevan.

.....

.....

.....

.....

.....

Apellidos:		Curso:	Grupo:
Nombre:	Fecha:		

## ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

- La primera palabra de una **palabra compuesta** pierde siempre su tilde, mientras que la segunda la mantiene. Ejemplos:  
*decimoséptimo*                      *balompié*                      *vigesimotercero*
- Sin embargo, cuando se trata de una palabra terminada en *-mente*, la primera palabra conserva su tilde. Ejemplos:  
*cómodamente*                      *ágilmente*                      *plácidamente*

### 1. Clasifica las siguientes palabras.

- |                   |                |                |
|-------------------|----------------|----------------|
| • incómodo        | • sacacorchos  | • premamá      |
| • carricoche      | • abrecartas   | • ilegal       |
| • limpiacristales | • desintoxicar | • autocaravana |
| • supermercado    | • preconcebir  | • tiralíneas   |

Palabras simples	Palabras compuestas
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### 2. Une las palabras de las dos columnas para formar palabras compuestas. No olvides poner tilde si es necesario.

saca  
décimo  
porta  
para  
vigésimo

quinto  
puntas  
brisas  
equipajes  
séptimo

- .....
- .....
- .....
- .....

■ ¿Cuál de las dos palabras del compuesto pierde su tilde?

.....

	Apellidos:	Curso:	Grupo:
	Nombre:		

**3. Une para formar palabras compuestas. No olvides poner tilde si es necesario.**

difícil  
práctico  
correcto  
agradable  
inútil

-mente

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

■ Escribe una oración con cada una de las palabras que has formado.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**4. Explica por qué llevan o no tilde las siguientes palabras compuestas.**

- tiralíneas →.....
- automóvil →.....
- cómodamente →.....
- espantapájaros →.....
- autobiografía →.....
- fácilmente →.....
- cortacésped →.....

**5. Acentúa correctamente este texto. Copia las palabras compuestas y explica por qué llevan o no tilde.**

Mi madre siempre me advierte de que debo poner un posavasos cuando tomo algun refresco en la mesa. Me dice: “Es la decimoquinta vez que te lo pido, por favor, pon un posavasos”, pero a mi se me olvida una y otra vez. Logicamente, mi madre se enfada un poco. Pero luego cojo el limpiacristales, paso la bayeta por la mesa y le digo a mi madre: “Mira, mama, todo esta limpisimo”. Ella me sonrie complacientemente y yo prometo no olvidarme mas. ¡Soy un despistado!

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## La acentuación ortográfica (La tilde)

- **Acento prosódico** es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una palabra. Todas las palabras, incluso las monosílabas, llevan acento prosódico. Ej. : arboleda, tirano, lapicero, tú, cáscara.
- La sílaba en la que recae el acento prosódico se llama **tónica** (que lleva el tono). El resto de las sílabas de la palabra se llaman **átonas** (sin tono). Ej.: macarrones (sílaba tónica: rro; sílabas átonas: ma, ca y nes).
- **Acento ortográfico** o acento es una rayita oblicua llamada **tilde** que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras. Ej.: cartón, andáis, tú, échamelo, pájaro, dátil.
- Todas las palabras tienen acento prosódico, y sólo uno. Algunas palabras tienen un acento ortográfico y sólo uno. La sílaba tónica va subrayada, y el acento, si lo hay, va sobre la vocal de la sílaba tónica. Ej.: canela, lapicero, cantabamos, mármol, secador, tú, invento, lápiz.
- Las **palabras polisílabas**, por razón del lugar que ocupa el acento prosódico, se dividen en:
  - **Agudas**, que llevan el acento prosódico en la última sílaba. Ej.: camión, cantar, jabalí, arroz, león, café, avestruz.
  - **Graves o llanas**, que llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba. Ej.: huésped, fácil, lapicero, mástil, gafas, imagen.
  - **Esdrújulas**, que llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba. Ej.: tíralo, teléfono, águila, rápido, bárbaro.
  - **Sobreesdrújulas**, que llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba. Ej.: llévatelo, hábilmente, ágilmente.

**REGLA:** Las palabras **agudas** de más de una sílaba llevan tilde cuando terminan en vocal (la y se considera consonante a efectos de acentuación) o en consonante "n" o "s" que no vaya agrupada a otra consonante.

- Ejemplos:
- vocal: allá, café, maniquí, sofá, ojalá, bambú, andén.
  - consonante "n": sartén, azafrán, sillón, violín, jardín.
  - consonante "s": anís, adiós, compás, después.
  - Sin tilde: Paraguay, estoy, Canals, convoy

**REGLA:** Las palabras **graves o llanas** llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea "n" ni "s", salvo que n o s vayan agrupadas a otra consonante. Ej.: ámbar, lápiz, mármol, dátil, trébol, cadáver, cárcel, carácter, fútbol, alcázar, alférez, cáncer. Bíceps, fórceps

**REGLA:** Las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas** llevan tilde siempre.

- Ejemplos:
- Esdrújulas: elétrico, cántaro, pájaro, fábrica.
  - Sobreesdr.: dígamelo, llévatela, rápidamente.

**REGLA:** La conjunción "o", aunque monosílaba, lleva tilde cuando va entre cifras, para que no se confunda con el cero. Ejemplos:

- dos o tres = 2 ó 3                      - 30 ó 40                      - doce o trece = 12 ó 13  
- nueve o diez = 9 ó 10                    - 3 ó 4                              - 8 ó 9

**REGLA:** Los términos latinos usados en nuestra lengua se acentuarán según las leyes fonéticas para las voces castellanas.

- currículum            - déficit            - superávit            - ítem            - máxime  
- ídem                    - ultimátum       - desiderátum       - quórum       - clímax  
- referéndum           - videofórum     - vox pópuli       - accésit  
- cinefórum            - réquiem           - fórum               - plácet

**REGLA:** Las palabras de una sola sílaba (monosílabas) no llevan, en general, tilde o acento ortográfico. Ejemplos: fue, fui, vio, dio, Luis, pie, Dios, cien, seis, vais, pez, ven, fe, dos, etc.

**REGLA:** Según el criterio de la Real Academia Española, al que debemos atenernos, es necesario colocar tilde en aquellas letras mayúsculas que la requieran, de acuerdo con las reglas generales de la acentuación ortográfica. Ejemplos: África, Álvaro, Ángeles.

**REGLA:** Los verbos acabados en **uir** no llevan tilde. Ej.: disminuir, construir, etc.  
**Huí** lleva tilde para distinguirse de fui (que no la lleva).

Llevan tilde: contribuí, distribuí, porque son agudas, no monosílabas, y acaban en vocal. Jesuítico y casuística, llevan tilde porque son esdrújulas.

- recludo            - huid            - fortuito            - destruí            - triunfo  
- rehuir            - huir            - rehuían            - veintiuno        - huí  
- fui                - retribuir       - circuito            - buitre            - cuídame

**REGLA:** Se escriben sin tilde las agudas terminadas en **oy, ey, ay** y las agudas de origen catalán terminadas en **au, eu, ou**. Excepción: marramáu.

- convoy            - jersey            - guirigay  
- Abreu            - Palau            - Masnou

## **LA TILDE EN DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS**

- **Diptongo** es la reunión de dos vocales en la misma sílaba que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: aire, causa, aceite, deuda, boina.
- **Triptongo** es la reunión de tres vocales que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: limpiáis, acariciéis, averiguáis, buey, miao.
- **Hiato** las dos vocales van seguidas en una palabra pero se pronuncian en sílabas diferentes. Ejemplo: león, aéreo, raíz, feo, peana.

- Cuando una sílaba contiene un **diptongo** o un **triptongo**, y, según las reglas generales, debe llevar tilde, ésta se pone sobre la vocal no cerrada (es decir, nunca sobre "i" o "u").

- Rufián	- Contáis	- También	- Partiréis
- Estiércol	- Cuádruple	- Hincapié	- Náufrago
- Atestigüéis	- Averiguáis	- Fastidiáis	- Envidiéis

Si las dos vocales del diptongo son cerradas (iu/ui) y le corresponde llevar tilde, se coloca sobre la última vocal. Ejemplos:

- Cuídate	- Benjuí	- Interviú
-----------	----------	------------

- Cuando el acento recae sobre una vocal que está en **hiato** con otra, se pone tilde o no según las reglas generales. Ej.: peón, aguda acabada en -n; poético, por ser esdrújula. Otras no les corresponde llevar tilde, según las reglas generales: alcohol, poema, teatro, empleos.

Pero si la vocal tónica en hiato es una "i" o una "u", llevará tilde siempre, le corresponda o no según las reglas. Excepción: cuando las vocales en hiato son "u-i". Ej.: caída, Raúl, reír, destruir, jesuita.

## LA TILDE EN PALABRAS COMPUESTAS

- En los vocablos compuestos por dos o más palabras, sólo la última de las dos conserva la tilde que, como simple, puede corresponderle.

- así + mismo -- asimismo	- tío + vivo -- tiovivo
- astur + leonés -- asturleonés	- balón + cesto -- baloncesto
- balón + mano -- balonmano	- décimo + tercero -- decimotercero

- Las palabras compuestas que van unidas por un guión conservan sus tildes, si es que las tenían.

- gimnástico + artístico ---- gimnástico-artístico
- histórico + artístico ----- histórico-artístico
- teórico + práctico ----- teórico-práctico
- físico + químico ----- físico-químico

- Los adverbios terminados en -mente llevan o no llevan tilde según el adjetivo con el que se forman. Ejemplos:

- rápidamente = rápida + mente	- fácilmente = fácil + mente
- dulcemente = dulce + mente	- cruelmente = cruel + mente
- suavemente = suave + mente	- fríamente = fría + mente

- Cuando el primer elemento de una palabra compuesta sea una forma verbal acentuada con enclítico, pierde la tilde.

- Sábelo + todo = sabelotodo	- Píntalo + todo = pinalotodo
------------------------------	-------------------------------

## LA TILDE EN FORMAS VERBALES CON ENCLÍTICO

- Los tiempos verbales que llevan tilde la conservan, aunque vayan seguidas de pronombre enclítico.

déle = dé + le, rogóles = rogó + les

- Si a una forma verbal sin tilde (ejemplo: **busca**) se le une un pronombre enclítico, o más de uno (ejemplo: **me** y **la**) y forman una palabra esdrújula o sobresdrújula, entonces esa forma verbal tendrá tilde.

- busca --- búscame --- búscamela

Ejemplos:

- convencióles = convenció + les	- púsose	- tráeme
- dejadla = dejad + la	- dámelo	- búscalo
- deténte = detén + te	- llévala	- cógele
- encontrólas = encontró + las	- escúchame	- tiróse
- pidióles = pidió + les	- haciéndosenos	- mírala
- volvióse = volvió + se	- infórmese	- cójase
- obsérvalo	- tráelo	- súmalos
- habiéndosenos	- créeme	- trajéronselos
		- cambióse

## Tilde Diacrítica

**el** : artículo

**él** : pronombre personal

- No, él no ha llegado todavía.
- El perro ladra en el jardín.

**mí** : pronombre personal

**mi** : det. posesivo, nota musical

- Mi casa tiene cinco habitaciones.
- Han traído una carta para mí.

**de** : preposición

**dé** : del verbo dar

- Dé usted un globo a la niña.
- Venimos de la ciudad.

**te** : pron. personal, la letra "t"

**té** : infusión o bebida.

- ¿Quieres que te prepare un té calentito?
- ¿Te quieres callar?

**tú** : pronombre personal

**tu** : determinante posesivo

- Tú tienes mucha paciencia.
- Tu amigo Luis está enfermo.

**sí** : pron. personal, adv. afirmación

**si** : conj. condicional, nota musical

- Volvió en sí rápidamente.
- Si piensas volver, dímelo.

**se** : pronombre personal

**sé** : del verbo ser o saber

- Sé cariñoso con tus familiares.
- El trapealista se cayó en la red.

**mas** : conjunción, "pero"

**más** : adv. de cantidad

- Iría al río, mas tengo que trabajar antes.
- He cogido más almendras que tú.

**aun:** “incluso”, “hasta”, “también”  
**aún:** “todavía”

**solo:** “sin compañía”, adjetivo  
**sólo:** “solamente”, adverbio

- Aún no sabe lo sucedido.
- Llegaron todos, aun los cojos.

- Leo sólo por las noches, antes de dormir.
- ¿Viene solo o viene acompañado?

• **qué, cuál, quién, dónde, cuándo, cuánto, cómo**, llevan tilde cuando se usan con sentido interrogativo, admirativo o con énfasis.

- ¿Qué dices? ¿Qué horror?
- ¿Pero, cuándo sale ese tren?
- ¿Cuál no sería su sorpresa!

- ¡Cuánto tiempo sin vernos!
- No sabe cómo llamar la atención.
- ¿Quiénes han sido los habladores?

• **por qué** : interrogativo o exclamativo.  
**porqué** : nombre o sustantivo.  
**porque** : causal, para contestar.

- ¿Por qué se cayó?
- No he podido dormir porque hacía calor.
- ¿Por qué habrá hecho ese comentario?

- No sé por qué te has retrasado.
- Dime el porqué de tu enfado.
- Porque quise.

• **si no** : expresa una condición.  
**sino** : expresa que se excluye una de las dos posibilidades.

- Si no corres más, te pilla.
- Si no lo dices tú, no lo hará.

- El mío no es blanco, sino negro.
- No vengas mañana, sino pasado mañana.

• **Éste, ése, aquél** y sus femeninos y plurales, con tilde si son pronombres demostrativos.

Cuando sean adjetivos no llevarán tilde.

• **Esto, eso, aquello;** y **este, ese, aquel más** relativo **que**, sin tilde.

- Estas peras están verdes; aquéllas, maduras.
- Mira, aquel que va por allí es mi hermano.
- ¡A ver, esas ciruelas! ¿Vienen o no vienen?
- ¿Pero qué es eso que brilla tanto?

	Apellidos:	Curso:	Grupo:
	Nombre:		

## PALABRAS AGUDAS

- Las **palabras agudas** son aquellas en las que **la sílaba tónica es la última**.

Ejemplos:

*canción*

*soñar*

*además*

- Las **palabras agudas** llevan **tilde** cuando acaban en **-n**, en **-s** o en **vocal**.

Ejemplos:

*chapuzón*

*Inés*

*allí*

### 1. Rodea con un círculo la sílaba tónica de estas palabras y subraya las que son agudas.

- |            |         |           |          |
|------------|---------|-----------|----------|
| • casa     | • avión | • lápiz   | • calor  |
| • canción  | • perro | • vegetal | • ratón  |
| • observar | • vaso  | • olvido  | • llorar |
| • además   | • diré  | • plato   | • canon  |

### 2. Subraya las palabras agudas y completa el texto con ellas.

- |            |             |              |              |
|------------|-------------|--------------|--------------|
| • también  | • ejercicio | • casualidad | • niño       |
| • italiano | • sitio     | • actividad  | • escribimos |
| • lugar    | • escribí   | • escribió   | • irlandés   |
| • Antonio  | • ayer      | • Tomás      | • hoy        |

#### Una carta para un tocayo

..... en clase hicimos una ..... muy divertida. Cada uno ..... una carta a un niño de otro ..... del planeta. Yo ..... a un niño ..... Se llamaba Thomas. ¡Vaya .....! Yo también me llamo .....

### 3. Clasifica las palabras agudas en el cuadro.

- |               |         |           |         |
|---------------|---------|-----------|---------|
| • ilustración | • valor | • cristal | • amé   |
| • quizás      | • dedal | • dirás   | • reloj |
| • mantón      | • papel | • verdad  | • sentí |

Agudas con tilde	Agudas sin tilde
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

	Apellidos:	Curso:	Grupo:
	Nombre:		

**4. Clasifica estas palabras agudas en el cuadro y explica por qué llevan o no tilde.**

- sanción
- francés
- pedal
- puntapié
- cordobés
- sartén
- veintidós
- salí
- bebé
- darán
- primor
- veloz

Terminan en <i>-n</i>	Terminan en <i>-s</i>	Terminan en vocal	Terminan en consonante distinta de <i>-n</i> o <i>-s</i>
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**5. Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y explica por qué llevan o no tilde.**

- vendaval:  
.....
- temblor:  
.....
- jabón:  
.....
- escocés:  
.....
- tabú:  
.....

**6. Pon tilde a las siguientes palabras agudas que lo necesitan.**

- acabar
- faraon
- labor
- tucan
- eslabon
- dira
- vere
- saber
- tendras
- veintiseis
- cabal
- parchis
- cascabel
- edad
- cartabon
- rubi

**7. Acentúa correctamente este texto.**

Querida Ines:

Hemos decidido que este verano iremos de vacaciones a Canada. Asi es que papa se ha puesto manos a la obra y ha ido a comprar los billetes de avion esta misma tarde. Tengo muchas ganas de que llegue el momento del viaje porque sera la primera vez que monte en avion. Podre ver las nubes de cerca, el azul del cielo. Los mares, las selvas y los bosques parecieran pequeños. ¡Menuda sensacion! Ya te escribire y te contare todo. ¡Ojala llegue pronto el verano!

Un beso, Ivan





1º En el tiempo de los apóstoles los hombres eran bárbaros se subían a los árboles y se comían a los pájaros.

2º Cuando estábamos cortando rábanos unos cortábamos otros pelábamos.



## Recuerda y responde



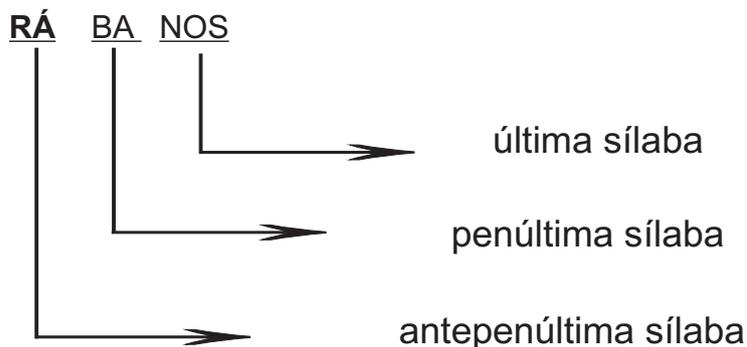
### II Marca las alternativas correctas.

- a) La primera canción está escrita correctamente.
- b) La segunda canción está escrita correctamente.
- c) La primera canción está escrita incorrectamente.
- d) Las dos canciones están escritas incorrectamente.



Si la **sílaba tónica** está en la **antepenúltima sílaba** es una palabra **esdrújula**

💡 Todas las palabras esdrújulas **siempre llevan tilde**.



### Lee con nosotros

Puno, es la ciudad del lago navegable más alto del mundo : el lago **Titicaca**, que en aymara significa “ lago del puma “ . Desde un avión en pleno vuelo , se puede observar la semejanza del lago con la de un puma comiendo una vizcacha . Sus aguas se caracterizan por tener un color azul en el lugar más profundo y un color verde diáfano en la zona menos profunda , ésto debido a las plantas acuáticas .

El lago Titicaca , tiene islas hechas de totora que son de los **uros** . Los uros ( **pescadores** ) viven en las islas flotantes de este lago , convirtiéndose así el Titicaca , en un importante lugar turístico .

**Encierra las palabras esdrújulas y escríbelas en el cuadro.**

PALABRAS ESDRÚJULAS

### RECUERDA

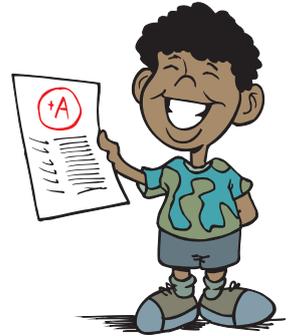
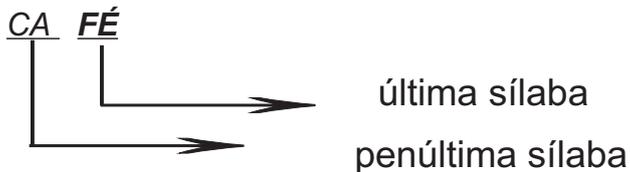
- 👉 En una **palabra**, una sílaba se pronuncia con mayor intensidad de voz , a ésta la llamamos **sílaba tónica** y a las otras las llamamos sílabas átonas.
- 👉 Si la sílaba tónica está en la **última sílaba** , se llamará **aguda** ; si está en la **penúltima sílaba** se llamará **llana o grave** y si la sílaba tónica está en la **antepenúltima sílaba** , se llamará **esdrújula**.
- 👉 La rayita que aparece en las vocales acentuadas , se llama **tilde**.

## PALABRAS AGUDAS CON TILDE



Si la palabra aguda termina en cualquier vocal , se le coloca la tilde sobre esa vocal , por ejemplo :

Todas las palabras no llevan tilde.



\* Maní      \* sofá      \* cantó      \* José      \* Marilú

**Lee con nosotros y encierra las palabras agudas con tilde.**

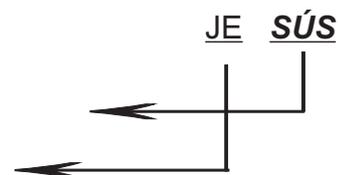
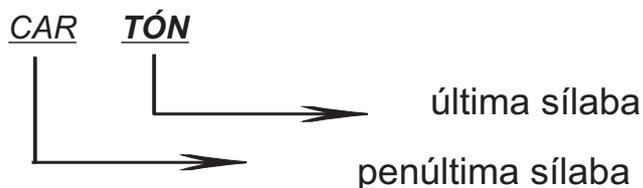
En la cultura Chimú , cuentan que desde un pueblo lejano del sur, en una simple balsa de palos , arribó un señor llamado **Tacaynamo** . Dicen que llegó con el deseo de enseñar muchas cosas nuevas . Los pobladores lo aceptaron y así nació el gran reino Chimú.

**Ahora copia las palabras agudas con tilde .**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_



Si la palabra aguda termina en consonante N - S se le coloca tilde a esa palabra. Por ejemplo :



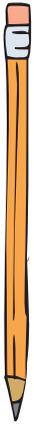
\* corazón      \* Tomás      \* sartén      \* anís      \* atún

**Lee con nosotros y copia las palabras agudas con tilde.**

Hay muchos dichos populares que se refieren a pueblos y lugares del Perú . Por ejemplo , si estás despistado o despistada y no prestas atención , te dirán que “*estás en la luna de Paita* “. Y es que en el puerto de Paita , en Piura , la luna se ve tan hermosa, que invita a soñar.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_



**Hazlo TÚ mismo**



**1. Lee y coloca la tilde a las palabras agudas.**

El creador de la obra literaria “ *Las Tradiciones Peruanas* ” fue Don Ricardo Palma.

Don **Ricardo Palma** nació en Lima el 7 de febrero de 1833 . Hizo sus estudios en el convictorio de San Carlos .

Participo en la guerra con Chile , defendiendo Lima . Se encargó de la reconstrucción de la Biblioteca Nacional , recolectando libros de casa en casa , por esta razón es conocido como “*El bibliotecario mendigo*”.

Murió el 6 de octubre de 1919.

**2. Escribe palabras agudas que lleven tilde. Tres que terminen en vocales , dos en consonante N y dos en consonante S .**

## LAS PALABRAS AGUDAS

### Vocabulario básico con dificultad ortográfica.

Agudas con tilde:

café, orangután, aragonés, botón, almacén, ratón, Jesús, Andrés, Ramón, también, sabéis, interviú.

Agudas sin tilde:

mural, feliz, transistor, pastel, narrador, sudor, igual, apreciar, color, clavel, regar, motor, Raquel.

### APRENDE

UNA PALABRA ES AGUDA CUANDO SU SÍLABA TÓNICA ESTÁ EN LA ÚLTIMA SÍLABA: COGER, MANTEL, CIUDAD.

LAS PALABRAS AGUDAS LLEVAN TILDE CUANDO ACABAN EN "VOCAL , N o S":  
COMPÁS, MELOCOTÓN.

Subraya la sílaba tónica de estas palabras y pon tilde a las que deban llevarla.

ingles / perdiz / salon / actividad / director / pregon / metal / volcan /  
pared / aquí / patinar / calcetin /

Contesta:

¿Por qué la palabra "perdiz" no lleva tilde?

.....

.....

¿Por qué la palabra "botón" lleva tilde?

.....

.....

Copia sólo las palabras agudas.

clavel / color / goma / regar / azul / libro / virtud / sello / lunes / motor

.....

.....

Contesta. ¿Por qué no llevan tilde las palabras que has copiado?

.....

.....

.....

Copia el texto y pon tilde a las palabras agudas que deben acentuarse.

### El gallo Gallito

Cuando el gallo de corral ve la luz del Sol, canta a pleno pulmón: todo su afán es despertar a los demás.

Gallito pone mucho interés en pasearse con aire burlón y ... correr detrás de las gallinas. Menudo fanfarrón!

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....

Busca y escribe nombres de personas. No olvides escribir la tilde si es necesario.

ROTOMASEZ .....

ARLPOÑIUP .....

MEYOZMNHT .....

OLPÑHXEKR .....

NJESUSSHE .....

Dictado

¡Mala suerte!

Tomás pensó que le vendría bien un baño ese domingo, así que cogió su bañador y su toalla y se marchó a la piscina. Por el camino le saludó Andrés, que venía con su perro, un gran danés muy juguetón. Al llegar a la piscina, justo cuando iba a tirarse desde el trampolín, oyó un trueno y ... ¡empezó a llover!

.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PALABRAS AGUDAS

1	Mesa	1	Así	9	Pájaro	2
2	Vaso	1	Azul	5	Misa	3
3	Ordenador	2	Juego	8	Casa	11
4	Cristal	10	Chocolate	8	Caldo	7
5	Crande	10	Candil	8	Teléfono	12
6	Pedro	3	Alegre	5	Pipí	6
7	Ogro	2	Patín	4	Espárrago	10
8	Tarta	6	Tomás	11	Tomate	9
9	Pastel	1	Hoja	9	Cuaderno	2
10	Enemigo	2	Error	3	Parrilla	8
11	Jamón	7	Carta	5	Perro	10
12	Caballo	6	Cartel	12	Cuello	1

Copia, recuerda y aplica.

Las palabras agudas llevan tilde cuando acaban en vocal, n o s.

Completa las siguientes palabras agudas con la vocal que les falta, ponle la tilde a aquellas que la necesiten.

SILL\_\_N    COMP\_\_S    ANDR\_\_S    CARAC\_\_L    PER\_\_L  
ISAB\_\_L    SOF\_\_    ANDR\_\_S    BAMB\_\_    VIV\_\_R    MEL\_\_N



Las siguientes palabras son todas agudas, pon la tilde a las que la necesiten.

ESTACION    PINCEL    CALAMAR    TRAMPOLIN    BAMBU  
NADADOR    SOFA    FERROCARRIL    CAMION    CARACOL  
AUTOBUS    ORDENADOR    ALTAVOZ    ATUN    ANDEN

Colorea de  la opción correcta y de  la incorrecta.

COMPAS	RELÓJ	DOMINÓ	PAPEL
COMPÁS	RELOJ	DOMINO	PAPÉL
MELÓN	PERDÍZ	COLIBRI	FELÍZ
MELON	PERDIZ	COLIBRÍ	FELIZ

Escribe tres palabras de cada clase.

Agudas con tilde:

Agudas sin tilde:

Escribe frases con algunas de las palabras anteriores.

## ¿Jugamos a “Hundir la flota”?

	A	B	C	D	E	F
1	CA	PU	MÓ	RRO	RO	CÁR
2	FA	CHÁN	BAL	TRE	E	TO
3	TER	TE	PRE	LE	PÓS	PIZ
4	LÁ	CEL	PI	SOR	NÍ	SA
5	DAL	AU	VIL	LA	BU	FAN

B-1	C-4	D-2

A-4	F-3	F-1	B-4

B-2	A-5	E-5	D-1

A-2	E-1	D-5

E-2	D-3	F-5	B-3

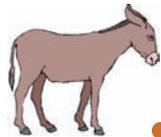
B-5	F-2	C-1	C-5

E-3	A-3

A-1	E-4	C-2

D-4	C-3	F-4

Clasifica las palabras anteriores según lleven o no lleven tilde. Rodea la sílaba tónica.

CON TILDE		SIN TILDE
		
		
		

Observa las palabras anteriores y marca la respuesta correcta.

¿Qué lugar ocupa la sílaba tónica?

- Último lugar.  Penúltimo lugar.  Antepenúltimo lugar.

¿Qué clase de palabras son?  Agudas.  Llanas.  Esdrújulas.

¿Cuándo llevan tilde las palabras anteriores?

- Cuando no acaban en vocal, n o s.  
 Llevan tilde todas.  
 Cuando acaban en vocal, n o s.



Apellidos:		Curso:	Grupo:
Nombre:	Fecha:		

## PALABRAS ESDRÚJULAS

- Las **palabras esdrújulas** son aquellas en las que **la sílaba tónica es la antepenúltima**. Ejemplos:

*próximo*                      *último*                      *pájaro*

- Las **palabras esdrújulas** siempre llevan **tilde**. Ejemplos:

*público*                      *intérprete*                      *cálido*

### 1. Rodea con un círculo la sílaba tónica de estas palabras y subraya las que son esdrújulas.

- |           |            |           |            |
|-----------|------------|-----------|------------|
| • lámpara | • camino   | • calor   | • húmedo   |
| • león    | • perro    | • quizás  | • pájaro   |
| • pincel  | • estrella | • plátano | • lunático |
| • soñar   | • perla    | • examen  | • juventud |

### 2. Completa las siguientes oraciones con palabras esdrújulas.

- Enciende la (*luz / lámpara*) ....., no veo nada.
- Me gusta merendar fruta fresca, por eso siempre tomo: fresas, naranjas y (*mandarinas / plátanos*) .....
- En el árbol del patio los (*gorriones / pájaros*) ..... han hecho un nido.
- El viernes iremos a casa de los abuelos y el (*domingo / sábado*) ..... a la de mis tíos.
- El (*siguiente / próximo*) ..... año cambiaré de colegio.
- Le regalaron un (*micrófono / cassette*) ..... y nos cantó una canción.

### 3. Clasifica las siguientes palabras.

- |               |              |           |
|---------------|--------------|-----------|
| • ordenador   | • facilísimo | • vajilla |
| • cómodo      | • fértil     | • ratón   |
| • cantar      | • armario    | • hábito  |
| • despertador | • relámpago  | • hábil   |

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

	Apellidos:		Curso:	Grupo:
	Nombre:	Fecha:		

**4. Pon tilde a las siguientes palabras que lo necesitan y explica por qué.**

- regimen: .....
- magico: .....
- miercoles: .....
- maquina: .....
- musica: .....
- sabado: .....
- organico: .....

**5. Escribe el plural de las siguientes palabras. No olvides poner tilde si lo necesitan.**

- cárcel: .....
- árbol: .....
- volumen: .....
- álbum: .....
- examen: .....
- polen: .....
- ángel: .....
- útil: .....
- orden: .....

**6. Escribe de nuevo las palabras como se indica y pon tilde si es necesario.**

- dame + lo: .....
- presta + me: .....
- viste + te: .....
- coge + lo: .....
- avisa + las: .....
- dise + lo: .....
- llama + lo: .....

**7. Acentúa correctamente este texto.**

Quiero que esta semana pase rapidísimo porque el próximo sábado ire con mi familia a la nieve. Estoy deseando que llegue ese momento. Como siempre que vamos, saldremos a la calle y haremos un muñeco de nieve. Pasearemos tranquilamente por el campo, miraremos a los animales y jugaremos en el hielo. Volveremos a casa con los pies húmedos y papa nos mandará ponernos cómodos mientras prepara un riquísimo chocolate. Luego nos sentaremos todos alrededor de la chimenea y contaremos historias fantásticas. Los fines de semana en la nieve son siempre mágicos.

## “RECONOCE LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS”

### JUAN SIN SU AMIGO

---

Había un niño llamado Juan, su mejor amigo era Mauricio. Él murió de cáncer y desde ese día Juan ya no tenía amigos y se sentía muy solo.

Mauricio estaba muy triste, su mamá no sabía que hacer para que Juan dejara de llorar por su amigo. La mamá le dijo que debía recordar los momentos felices que habían compartido.

Juan secó sus lágrimas y recordó cuando trepaban los árboles y miraban los pájaros y les ponían diferentes nombres. Miró a su madre y le dijo: - ¡Tienes razón mamá!, -Mauricio estará siempre en mi corazón.

1- Escribe todas las palabras agudas sin tilde que aparecen en el texto, explica porqué no llevan tilde.

---

---

---

2.- Escribe 6 las palabras graves sin tilde, explica porqué no llevan tilde.

---

---

---

3- Escribe las palabras esdrújulas que aparecen en el texto.

---

Apellidos:		Curso:	Grupo:
Nombre:	Fecha:		

## PALABRAS LLANAS

- Las **palabras llanas** son aquellas en las que **la sílaba tónica es la penúltima**.

Ejemplos:

*gato*

*mástil*

*dices*

- Las palabras **llanas** llevan **tilde** cuando **no** acaban en **-n**, en **-s** o en **vocal**.

Ejemplos:

*árbol*

*ámbar*

*fácil*

### 1. Rodea con un círculo la sílaba tónica de estas palabras y subraya las que son llanas.

- |            |          |             |          |
|------------|----------|-------------|----------|
| • ámbar    | • calor  | • examen    | • joven  |
| • carácter | • fútbol | • tempestad | • pájaro |
| • álbum    | • luna   | • plátano   | • lápiz  |
| • además   | • señor  | • mesa      | • canon  |

### 2. Clasifica las siguientes palabras.

- |           |            |           |
|-----------|------------|-----------|
| • también | • débil    | • casual  |
| • mesa    | • huésped  | • canción |
| • bailar  | • escribir | • después |
| • fútbol  | • grapa    | • coche   |

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Llanas con tilde	Llanas sin tilde
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### 3. Pon tilde a las palabras que lo necesitan y clasifícalas.

- |           |         |            |           |
|-----------|---------|------------|-----------|
| • valor   | • comic | • juventud | • cespced |
| • vendra  | • agil  | • debil    | • libro   |
| • colchon | • avion | • papel    | • botella |

Agudas	Llanas
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

	Apellidos:	Curso:	Grupo:
	Nombre:		

**4. Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y explica por qué llevan o no tilde.**

- volumen: .....
- casas: .....
- Pérez: .....
- bolsa: .....
- caníbal: .....
- almíbar: .....

**5. Completa estas oraciones con palabras llanas. No olvides poner tilde si es necesario.**

- Hay que tener mucho cuidado con ese jarrón: es muy .....
- Cuando sales al campo, es muy ..... llevar una brújula por si te pierdes.
- Este juego es para niños de cinco años, y tú solo tienes tres; te resultará .....
- Es peligroso cruzar la calle cuando el semáforo está en .....; debemos esperar a que esté en verde.
- Pedro tiene mucho .....: siempre logra salirse con la suya.

**6. Escribe palabras llanas combinando las sílabas de las dos columnas y acentúalas cuando sea necesario.**

ca	na	.....
pe	sa	.....
ro	na	.....
fa	piz	.....
la	cil	.....

**7. Acentúa correctamente este texto.**

Una mañana, Felix Perez se levanto decidido a encontrar la suerte. Penso en objetos que traen suerte y por fin decidio buscar un trebol de cuatro hojas. Busco y busco y no encontro nada. Acabo tan cansado que decidio ir a darse un baño al lago. Cuando estaba tumbado en el cespel, un destello ambar del sol le hizo desviar la vista y alli estaba, el ansiado trebol de cuatro hojas se encontraba ahi mismo. Y es que la suerte puede estar en cualquier lado.

Apellidos:		Curso:	Grupo:
Nombre:	Fecha:		

## ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS E HIATOS

- Los **dipthongos** se acentúan según las reglas generales de acentuación.
  - Si los dipthongos están formados por una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u), lleva tilde la vocal abierta. Ejemplos:

*debéis*                      *después*                      *soñáis*

- Si los dipthongos están formados por dos vocales cerradas, lleva tilde la segunda vocal. Ejemplos:

*construí*                      *casuística*                      *lingüística*

- Los **hiatos** se acentúan según las reglas generales de acentuación. Pero si el hiato está formado por una vocal abierta (a, e, o) átona y otra vocal cerrada (i, u) tónica, siempre lleva tilde la vocal cerrada tónica. Ejemplos:

*lía*                                      *brío*                                      *sonreír*

### 1. Separa en sílabas estas palabras.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| • cuerda →.....  | • canoa →.....  |
| • cielo →.....   | • oeste →.....  |
| • koala →.....   | • suelo →.....  |
| • pañuelo →..... | • país →.....   |
| • sandía →.....  | • aullar →..... |

### 2. Clasifica las siguientes palabras en el cuadro.

- |             |             |          |         |
|-------------|-------------|----------|---------|
| • aumento   | • sandía    | • peine  | • sea   |
| • colección | • periódico | • peonza | • poema |

Diptongos	Hiatos
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### 3. Pon tilde a las palabras que lo necesitan.

- |            |                |            |
|------------|----------------|------------|
| • mediodia | • caustico     | • saldreis |
| • agonia   | • mirais       | • melodia  |
| • caotico  | • cancion      | • prohibo  |
| • ciudad   | • farmaceutico | • meollo   |
| • incluido | • cuentas      | • decision |

	Apellidos:		Curso:	Grupo:
	Nombre:	Fecha:		

**4. Pon tilde a las palabras que lo necesitan y clasifícalas en el cuadro.**

- causa
- aprecio
- camion
- averiguais
- aereo
- video
- linea
- peana
- dieciseis

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**5. Explica por qué llevan o no tilde las siguientes palabras.**

- afonía: .....
- lingüística: .....
- primaria: .....
- ojear: .....
- gorrión: .....
- diario: .....
- colegio: .....
- huésped: .....

**6. Subraya los diptongos e hiatos del texto y explica por qué llevan o no tilde.**

El miércoles estuvimos en la huerta de mi amigo Raúl. Cuando estábamos comiendo, sentimos de pronto un ruido espantoso. Todos salimos al patio de su casa a ver qué había pasado y allí nos encontramos a todas las gallinas, los gallos y los pavos correteando por todos sitios. Se había roto la valla y habían escapado. Fue graciosísimo.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Dos vocales que se presentan juntas están en hiato cuando cada vocal se pronuncia en una sílaba. Ejemplos:

a-za-le-a

pa-se-o

cru-el

La acentuación de los hiatos se rige por estas normas:

1. Siguen las reglas generales de acentuación las palabras que llevan hiatos formados por una de estas combinaciones:

• **Vocal abierta (a, e, o) + vocal abierta.** Ejemplos:

Con tilde león

Sin tilde peor

• **Vocal cerrada (i, u) + vocal cerrada.** Ejemplos:

Con tilde huí

Sin tilde huir

• **Vocal abierta tónica + vocal cerrada o viceversa.** Ejemplos:

Con tilde confié

Sin tilde confiar

2. Llevan siempre tilde, y siempre sobre la vocal cerrada, las palabras que tienen hiato formado por **vocal abierta + vocal cerrada tónica** o viceversa, aunque en medio del hiato se intercale una **h**. Ejemplos:

baúl

raíz

fría

grúa

búho

Aplicación

Regla 1

1. Acentúa estas palabras, cuyo hiato consta de dos vocales abiertas:

- panteon
- caotico
- mareo
- canoa
- camaleon
- trofeo
- azotea
- poetico
- correa
- eolico
- Mahon
- pelear

► Clasifica estas palabras.

Palabras agudas

Palabras llanas

Palabras esdrújulas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Todas estas palabras tienen hiato. Pon tilde en aquellas que deban llevarla.

- coagulo
- construis
- torreon
- cohete
- cliente
- liar
- oasis
- destrui
- embrion
- arqueologo
- huida
- geometria
- Jaen
- cruel
- aereo
- toalla

► ¿Se acentúan estas palabras de acuerdo con las reglas generales? \_\_\_\_\_